

UBND TỈNH ĐẮK LẮK  
BAN TỔ CHỨC HỘI THI TẠC TƯỢNG GỖ  
DÂN GIAN CÁC DÂN TỘC TÂY NGUYÊN  
MỞ RỘNG NĂM 2017  
Số: 01/QĐ-BTC

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Đăk Lăk, ngày 07 tháng 02 năm 2017

### QUYẾT ĐỊNH

#### Về việc ban hành Thể lệ Hội thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây Nguyên mở rộng năm 2017

#### TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC HỘI THI TẠC TƯỢNG GỖ DÂN GIAN CÁC DÂN TỘC TÂY NGUYÊN MỞ RỘNG NĂM 2017

Căn cứ Kế hoạch số 10068/QĐ-UBND, ngày 13/12/2016, của Ủy ban Nhân dân tỉnh Đăk Lăk về việc tổ chức Hội thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây Nguyên năm 2017;

Căn cứ Quyết định số 01/QĐ-UBND, ngày 04/01/2017 của Ủy ban Nhân dân tỉnh Đăk Lăk về việc thành lập Ban tổ chức Hội thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây Nguyên năm 2017;

Theo đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tại Tờ trình số 117/TTr-SVHTTDL, ngày 20/01/2017,

#### QUYẾT ĐỊNH:

**Điều 1.** Ban hành theo Quyết định này Thể lệ Hội thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây Nguyên mở rộng năm 2017.

**Điều 2.** Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Thành viên Ban tổ chức, Hội đồng thẩm định, Tổ giúp việc, các nghệ nhân tham gia Hội thi và các tổ chức, cá nhân có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.z

*Noi nhau*

- Như Điều 2;
- UBND các tỉnh:  
Gia Lai, Kon Tum, Đăk Nông, Lâm Đồng,  
Phú Yên, Khánh Hòa, Quảng Nam, Đăk Lăk (b/c);
- Sở VHTTDL các tỉnh Tây Nguyên (p/h);
- Sở VHTTDL các tỉnh: Phú Yên, Khánh hòa, Quảng Nam (p/h);
- Trưởng, Phó Trưởng ban và các thành viên BTC Hội thi;
- Chủ tịch, các PCT và thành viên Hội đồng thẩm định;
- Lưu: VT, KHVX (T. 60).



**PHÓ CHỦ TỊCH UBND TỈNH**  
**Võ Văn Cảnh**



## THẺ LỆ

### **Thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây nguyên mở rộng năm 2017**

(Ban hành kèm theo Quyết định số: 01/QĐ-BTC ngày 07/02/2017)

của Ban Tổ chức Hội thi tạc tượng gỗ dân gian  
các dân tộc Tây Nguyên mở rộng năm 2017)

Căn cứ Kế hoạch số 10068/QĐ-UBND, ngày 13/12/2016, của Ủy ban Nhân dân tỉnh Đăk Lăk về việc tổ chức Hội thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây Nguyên năm 2017;

Căn cứ Quyết định số 01/QĐ-UBND, ngày 04/01/2017 của Ủy ban nhân dân tỉnh Đăk Lăk về việc thành lập Ban tổ chức Hội thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây Nguyên năm 2017;

Ban Tổ chức Hội thi ban hành Thẻ lệ thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây Nguyên mở rộng năm 2017, cụ thể như sau:

#### **Điều 1. Mục đích, yêu cầu**

Tổ chức Hội thi nhằm tạo điều kiện cho các nghệ nhân có cơ hội gặp gỡ, giao lưu, trao đổi, học hỏi, chia sẻ kinh nghiệm về nghệ thuật điêu khắc gỗ dân gian, phác họa chân dung, mô tả những nét đẹp văn hóa truyền thống độc đáo của đồng bào các dân tộc Tây Nguyên trong lao động, sản xuất, sinh hoạt cộng đồng, làm phong phú Liên hoan Văn hóa đồng chiêng Tây Nguyên năm 2017.

Qua Hội thi để tuyên truyền, quảng bá sâu rộng đến các tầng lớp nhân dân các dân tộc Tây Nguyên về mục đích, ý nghĩa của Hội thi tạc tượng gỗ dân gian, góp phần bảo tồn và phát huy giá trị bản sắc văn hóa truyền thống của dân tộc, thực hiện thành công Nghị quyết 33-NQ/TW, ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về “Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”.

#### **Điều 2. Nội dung Thẻ lệ thi**

1. Tên Hội thi: **HỘI THI TẠC TƯỢNG GỖ DÂN GIAN CÁC DÂN TỘC TÂY NGUYÊN MỞ RỘNG NĂM 2017**.

2. Chủ đề: **“VĂN HÓA, NGHỆ THUẬT, CON NGƯỜI TÂY NGUYÊN”**.

3. Nội dung: Nghệ nhân trực tiếp tham gia thi tạc tượng bằng hình thức điêu khắc, chạm trổ trên gỗ, mô tả cảnh sinh hoạt văn hóa, nghệ thuật của con người Tây Nguyên, về thế giới tự nhiên, động vật, muông thú, các biểu tượng trưng bày tại nhà sàn, nhà rông, bến nước, nhà mồ và mô tả các hình tượng khác nói về chủ đề Tây Nguyên.

Nghệ nhân trực tiếp trình bày, thuyết trình về nội dung, ý nghĩa của tác phẩm do mình sáng tác để Hội đồng thẩm định xem xét, đánh giá, chấm điểm.

### **Điều 3. Thời gian, địa điểm và thành phần tham gia Hội thi**

1. Thời gian: Tổ chức Hội thi từ ngày 8/3/2017 đến ngày 12/3/2017.

a) Khai mạc: Vào lúc 8 giờ ngày 10/3/2017;

b) Bế mạc, trao giải: Vào lúc 9 giờ, sáng ngày 12/3/2017;

c) Thời gian thi trong các ngày: Buổi sáng: Từ 7 giờ 30 đến 11 giờ. Buổi chiều: Từ 13 giờ 30 đến 16 giờ 30;

Nghệ nhân thi tạc tượng thực hiện công khai, các phóng viên báo chí, khách du lịch được phép quan sát, quay phim, chụp hình để quảng bá, lưu niệm nhưng không làm ảnh hưởng đến việc thi tạc tượng của nghệ nhân.

2. Địa điểm tổ chức Hội thi: Khu Du lịch sinh thái Cộng đồng Kô Tam, số 789 đường Phạm Văn Đồng, thành phố Buôn Ma Thuột, tỉnh Đăk Lăk.

3. Thành phần tham gia:

a) Đối tượng: Nghệ nhân phải là công dân Việt Nam, đang sinh sống và làm việc trên địa bàn các tỉnh Tây Nguyên và các tỉnh: Phú Yên, Khánh Hòa và Quảng Nam; không phân biệt tuổi tác, nghề nghiệp, giới tính, dân tộc, tôn giáo; yêu cầu đảm bảo sức khỏe để tham gia Hội thi;

b) Số lượng: Các tỉnh: Gia Lai, Kon Tum, Đăk Nông, Lâm Đồng, Phú Yên, Khánh Hòa, Quảng Nam (mỗi tỉnh cử 05 nghệ nhân tham gia);

Riêng tỉnh Đăk Lăk cử ít nhất từ 30 nghệ nhân tham gia Hội thi (mỗi huyện, thị xã, thành phố chọn từ 02-05 nghệ nhân tham gia);

c) Thành lập Đoàn nghệ nhân tham gia Hội thi:

Để chuẩn bị nội dung phục vụ cho công tác tổ chức trước, trong và sau Hội thi, Ban tổ chức Hội thi đề nghị Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch các tỉnh: Gia Lai, Kon Tum, Đăk Nông, Lâm Đồng, Phú Yên, Khánh Hòa, Quảng Nam và UBND các huyện, thị xã Buôn Hồ, thành phố Ma Thuột, tỉnh Đăk Lăk thành lập Đoàn, Đội nghệ nhân của đơn vị, địa phương mình tham gia Hội thi;

Thành phần Đoàn gồm có: Trưởng đoàn, Phó Trưởng đoàn và các thành viên, số điện thoại của các thành viên để liên hệ; hướng dẫn nghệ nhân đăng ký dự thi tạc tượng và lập danh sách Đoàn tham gia Hội thi gửi về Ban Tổ chức theo thời gian quy định tại Khoản 4, Điều 3 của Thủ lệ này.

4. Thời gian nghệ nhân đăng ký dự thi:

Nghệ nhân tham gia Hội thi phải đăng ký danh sách dự thi (có mẫu đăng ký gửi kèm Thủ lệ này) và gửi về Ban Tổ chức trước ngày 15/02/2017 theo địa chỉ: Phòng Quản lý Di sản văn hóa, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, số 48 đường Nguyễn Tất Thành, thành phố Buôn Ma Thuột, tỉnh Đăk Lăk, để tổng hợp danh sách, phục vụ công tác tổ chức Hội thi (Điện thoại liên hệ: 05003.888.678 hoặc 0985.736.758 gập đ/c Phan Thị Ngân. Email: tuyetngandhv@gmail.com).

#### **Điều 4. Điều kiện tham gia Hội thi:**

1. Vật liệu thi tạc tượng:
  - a) Chất liệu: gỗ Muồng đen;
  - b) Kích thước gỗ: Chiều dài 02 m, đường kính từ 50-60cm.
2. Trang phục: Các nghệ nhân mặc trang phục truyền thống của dân tộc mình trong suốt quá trình thi tạc tượng.
3. Dụng cụ thi tạc tượng: Gồm búa, rìu, đục, cưa, khoan và các loại dụng cụ khác đảm bảo cho việc thi tạc tượng.
4. Đúng 7 giờ 30 sáng ngày 8/3/2017, tất cả các nghệ nhân phải có mặt tại địa điểm tổ chức Hội thi để bốc thăm, nhận gỗ theo số thứ tự đã quy định trước của Ban tổ chức và tiến hành dựng gỗ, kê gỗ và làm các bước chuẩn bị thi tạc tượng.

Riêng ngày 08/3/2017, các nghệ nhân được phép sử dụng các dụng cụ hỗ trợ như: máy cưa, máy bào, máy khoan và các loại dụng cụ bằng máy khác để tạo mẫu tượng theo ý tưởng của tác giả. Bắt đầu từ ngày 9/3/2017 trở về sau, các nghệ nhân không được phép sử dụng các dụng cụ bằng máy. Các nghệ nhân chỉ được phép sử dụng dụng cụ bằng tay.

#### **Điều 5: Quy định về tiêu chí, tiêu chuẩn, trưng bày tác phẩm**

1. Quy định về tiêu chí của tác phẩm:
  - a) Tác phẩm phải thể hiện được nét đặc trưng về nghệ thuật điêu khắc gỗ dân gian của dân tộc các tỉnh Tây Nguyên và các tỉnh nơi có nghệ nhân tham gia Hội thi;
  - b) Mỗi tác phẩm cần làm nổi bật về nét đẹp, giá trị văn hóa truyền thống độc đáo của dân tộc mình; phác họa chân dung, miêu tả đời sống, cảnh sinh hoạt của từng dân tộc như: hình tượng người, động vật, muông thú và các loại hình tượng khác vốn quen thuộc với đời sống sinh hoạt của từng tộc người Tây Nguyên;
  - c) Khuyến khích những tác phẩm mới, có nhiều ý tưởng, giàu sức sáng tạo.
2. Quy định về tiêu chuẩn của tác phẩm:
  - a) Mỗi nghệ nhân tham gia Hội thi phải đạt được ít nhất 01 tượng (một tác phẩm) theo quy định bắt buộc của Ban tổ chức;
  - b) Chiều cao của tượng đạt tối thiểu từ 1,6m trở lên (tính cả phần đế);
  - c) Tác phẩm hoàn thành phải có bảng ghi tên: tác phẩm, tác giả, dân tộc, địa phương nơi nghệ nhân cư trú;
  - d) Khuyến khích các nghệ nhân tạc được nhiều tượng hơn so với số lượng quy định của Ban tổ chức. Số tượng tăng thêm nếu đảm bảo yêu cầu về kích thước, tiêu chí, tiêu chuẩn do Ban tổ chức quy định và được Hội đồng thẩm định xem xét, đánh giá tác phẩm đạt yêu cầu thì sẽ được Ban tổ chức tặng thưởng cho mỗi tượng tăng thêm trị giá **1.000.000đ** (một triệu đồng).
3. Trưng bày tác phẩm:

Sau Hội thi, tất cả các tác phẩm dự thi sẽ được Ban Tổ chức lưu giữ, trưng bày tại Khu Du lịch sinh thái Cộng đồng Kô Tam, số 789 đường Phạm Văn Đồng, thành phố Buôn Ma Thuột, tỉnh Đăk Lăk để giới thiệu, tuyên truyền, quảng bá đến các tầng lớp nhân dân và khách tham quan trong và ngoài nước, nhằm mục đích bảo tồn và phát huy giá trị bản sắc văn hóa truyền thống của dân tộc Việt Nam.

#### **Điều 6. Cơ cấu giải thưởng**

1. Mức thưởng cho các tác phẩm đạt giải:

- a) Một giải Nhất, trị giá **10.000.000đ** (mười triệu đồng);
- b) Hai giải Nhì, mỗi giải trị giá **7.000.000đ** (bảy triệu đồng);
- c) Ba giải Ba, mỗi giải trị giá **5.000.000đ** (năm triệu đồng);
- d) Mười giải Khuyến khích, mỗi giải trị giá **3.000.000đ** (ba triệu đồng);
- đ) Năm giải phụ, mỗi giải trị giá **1.000.000đ** (Một triệu đồng).

2. Nghệ nhân đạt giải:

a) Nghệ nhân đạt giải theo quy định tại điểm a, điểm b, điểm c, Khoản 1, Điều 6 của Thể lệ này sẽ được Ban tổ chức đề nghị tặng Bằng khen của Ủy ban Nhân dân tỉnh Đăk Lăk, kèm theo tiền thưởng đạt giải;

b) Nghệ nhân đạt giải theo quy định tại điểm d, điểm đ, Điều 6 của Thể lệ này sẽ được Ban tổ chức đề nghị tặng Giấy khen của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, kèm theo tiền thưởng đạt giải;

c) Nghệ nhân thi không đạt một trong tổng số các giải quy định tại Khoản 1, Điều 6 của Thể lệ này sẽ được Ban tổ chức trao tặng mỗi nghệ nhân **500.000đ** (năm trăm ngàn đồng) nhằm động viên, khích lệ nghệ nhân về tham gia Hội thi;

d) Ngoài ra, Ban tổ chức sẽ trao Cờ lưu niệm, Biểu trưng cho các Đoàn và Giấy chứng nhận cho tất cả các nghệ nhân về tham gia Hội thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây Nguyên mở rộng năm 2017.

#### **Điều 7. Tổ chức thực hiện**

1. Trách nhiệm của Ban tổ chức:

- a) Chỉ đạo Tổ giúp việc, Hội đồng thẩm định tổ chức, triển khai thực hiện các nội dung yêu cầu của Kế hoạch và Thể lệ Hội thi;
- b) Bảo đảm yêu cầu về không gian, thời gian, địa điểm, vật liệu và các điều kiện khác để tạo điều kiện thuận lợi cho các nghệ nhân tham gia thi tạc tượng;
- c) Giải quyết kịp thời những kiến nghị, đề xuất về khó khăn, vướng mắc và các phát sinh trong quá trình diễn ra Hội thi;
- d) Tổ chức khai mạc, bế mạc, tổng hợp, khen thưởng.

2. Trách nhiệm của Tổ giúp việc:

Tham mưu cho Ban tổ chức trong việc lãnh đạo, chỉ đạo, điều hành các nội dung, công việc liên quan đến Hội thi; theo dõi, cập nhật thông tin, kiến nghị, đề xuất với Ban Tổ chức các công việc diễn ra trước, trong và sau Hội thi; tổ chức

thực hiện các nội dung quy định tại Khoản 1, Điều 7 của Thể lệ này và các công việc khác do Ban tổ chức phân công.

### 3. Trách nhiệm của Hội đồng thẩm định:

a) Hội đồng thẩm định giúp Ban tổ chức Hội thi về việc thẩm định, nhận xét, đánh giá, phân loại tác phẩm, đề nghị Ban tổ chức công nhận, trao giải, khen thưởng;

b) Chủ tịch, Phó chủ tịch và các thành viên Hội đồng thẩm định thực hiện nhiệm vụ được phân công theo nội dung quy định tại Thể lệ này, làm việc hết sức công tâm, khách quan, minh bạch và chịu trách nhiệm trước Ban tổ chức về kết quả thẩm định tại Hội thi.

### **Điều 8. Kinh phí tổ chức Hội thi**

Kinh phí đảm bảo cho Hội thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây Nguyên mở rộng năm 2017 do Công ty Cổ phần Du lịch Cộng đồng Kô Tam tài trợ 100%. Các Đoàn về tham gia Hội thi tự bố trí kinh phí đi lại. Ban Tổ chức đảm bảo kinh phí cho công tác tổ chức, ăn nghỉ, trao giải và khen thưởng cho các nghệ nhân.

### **Điều 9. Thông tin tuyên truyền**

Thông tin về Hội thi, Thể lệ thi sẽ được Ban tổ chức thường xuyên cập nhật, đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng để các nghệ nhân biết đăng ký dự thi. Tuyên truyền bằng hình thức cổ động trực quan như: treo băng rôn, cờ phướn, pano, cổng hơi và tuyên truyền bằng nhiều hình thức khác để nhân dân các tỉnh Tây Nguyên và cả nước biết nhầm hưởng ứng, cổ vũ cho Hội thi.

### **Điều 10. Trưởng Ban tổ chức Hội thi có quyền quyết định điều chỉnh, bổ sung Thể lệ này.**

Trên đây là nội dung Thể lệ thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây Nguyên mở rộng năm 2017, nếu có vấn đề mới, phát sinh hoặc có nội dung quy định tại Thể lệ không phù hợp, đề nghị các Đoàn nghệ nhân, đơn vị, tổ chức và cá nhân có liên quan cần phản ánh kịp thời với Ban Tổ chức để điều chỉnh, bổ sung cho phù hợp./31

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Ảnh  
(4x6)

**PHIẾU ĐĂNG KÝ THAM GIA**  
Hội thi tạc tượng gỗ dân gian các dân tộc Tây nguyên năm 2017

Kính gửi: Ban tổ chức Hội thi tạc tượng gỗ các dân tộc Tây nguyên năm 2017

1. Họ và tên ..... Tên thường gọi.....
2. Sinh ngày..... tháng ..... năm ..... tại .....
3. Dân tộc .....
4. Địa chỉ thường trú (Thôn, buôn, khối; xã, phường, thị trấn; huyện, tỉnh).....  
Địa chỉ liên lạc.....  
.....
5. Số điện thoại: .....
6. Số chứng minh nhân dân: .....  
Ngày cấp..... Nơi cấp.....
7. Nghề nghiệp: .....
8. Chủ đề tác phẩm .....

Tôi xin cam kết thực hiện đúng mọi quy định của Ban tổ chức Hội thi./,

Xác nhận của địa phương  
(xã, phường, thị trấn)

....., ngày ... tháng ... năm 2017  
Người đăng ký  
(Ký, ghi rõ họ tên)